

O bone Iesu

Anon ('Incertus autor')

Source: Liber quartus eccles. cant., Susato 1554

ed. Mick Swithinbank

Superior (C1)
(c'-c'')

Contra Tenor (C3)
(f-g', rarely below a)

Tenor (C4)
(d-f', mostly e-e')

Bassus (F3)
(A-c', mostly A-a)

O bo - - - ne Ie - - - - sal -

5

- su - - - sal - va - - tor mun - - - - -

va - - tor mun - - - - -

- va - - tor - - - mun - - di, mi - se - re - re no -

sal - - va - - tor mun - - di, mi - - - se -

9

-di, mi - se - re - - - re - - - no - - -

- di, mi - - - se - re - re - - -

- - - - - bis, mi - se - re - re no -

re - - - - - re no - - - - -

13

- - - bis. Co - gno - - sci -
 8 no - - bis. Co - gno - - sci - mus qui - a pec -
 8 - - bis. Co - gno - sci-mus qui - a pec - -
 - bis. Co - gno - sci - mus qui - a pec - ca -

17

mus qui - a pec - ca - - - - -
 8 ca - - - - vi-mus, qui - a pec - ca - - - -
 8 - ca - - - - vi - mus; ve - ni-am pe - ti -
 - - - - - vi - mus;

21

- - - vi - mus; ve - ni-am
 8 - vi - - - mus; ve - ni-am pe - ti - mus quam non
 8 - - - - mus quam non me - re - - -
 ve - ni-am pe - ti - - - - -

25

pe - ti - mus quam non me - re - mur,

me - re - mur, quam non me - re - mur, quam.

mur, ve - ni - am pe - ti - mus quam non me - re - mur,

- - - - - mus quam

29

quam non me - re - - - - -

non me - re - - - - - mur, quam non me -

quam non me - re - - - - - mur, quam non me -

non me - re - - - - - mur, quam non me - re - - - - -

33

mur. Vi - ta

8 re - mur. Vi - ta no - - stra, vi -

8 re - - mur. Vi - ta no - - stra, vi - -

- mur. Vi - ta no - - - stra,

37

no - stra, vi - ta no - stra in do - lo - re

ta no - - - - - stra in do - lo - re

ta no - stra in do - lo - re

vi - ta no - - - - - stra in do - lo - re

41

su - spi - rat et in o - pe - re, et

su - spi - rat et in o - pe - re, et

su - spi - - - - - rat et in

su - spi - rat et in o - pe - re, et in o - pe -

45

et in o - pe - re se non e - men - - -

in o - pe - re se non e - men - dat. Si

o - pe - - - - re se non e - men -

- - - - - re se non e - men - dat.

49

-dat. Si ex - pec - tas, si ex - pec -

ex - pec - tas non cor - ri - gi - mur,

dat si ex - pec - tas non cor - ri -

Si ex - pec - tas, si ex - pec - tas

53

tas non cor - ri - gi - mur;

non cor - ri - gi - mur;

gi - mur; si

non cor - ri - gi - mur; si

57

si vin - di - cas non du - ra - mus. Er - go

si vin - di - cas non du - ra - mus. Er - go

vin - di - cas non du - ra - mus. Er - go

vin - di - cas non du - ra - mus. Er - go

62

bo - ne Ie - - - - su, sal - va -

bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun - -

bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun -

bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun -

Detailed description: This system contains measures 62 through 65. It features four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are alto lines with a treble clef and an '8' time signature. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: 'bo - ne Ie - - - - su, sal - va -' for measure 62; 'bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun - -' for measure 63; 'bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun -' for measure 64; and 'bo - ne Ie - su, sal - va - tor mun -' for measure 65. The music includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of measure 65.

67

tor mun - - - - di, mi - se -

di, mun - - - - di,

- di, mi - se - re - re no - - - -

- di, mi - - se - re - re no -

Detailed description: This system contains measures 67 through 70. It features four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are alto lines with a treble clef and an '8' time signature. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: 'tor mun - - - - di, mi - se -' for measure 67; 'di, mun - - - - di,' for measure 68; '- di, mi - se - re - re no - - - -' for measure 69; and '- di, mi - - se - re - re no -' for measure 70. The music includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of measure 70.

71

re - - - re no - - - -

mi - - - se - re - re no - -

bis, mi - se - re - re no - - - -

- - - - -

Detailed description: This system contains measures 71 through 74. It features four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are alto lines with a treble clef and an '8' time signature. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: 're - - - re no - - - -' for measure 71; 'mi - - - se - re - re no - -' for measure 72; 'bis, mi - se - re - re no - - - -' for measure 73; and '- - - - -' for measure 74. The music includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of measure 74.

74

bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.